

GALERIE CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÝ HRAD

PRAHA

PETR FRANTA / PETR FRANTA ARCHITEKTI & ASOC.

CENA V KATEGORII ARCHITEKTONICKÝ DESIGN A DROBNÁ ARCHITEKTURA

GRAND PRIX

43



Císařská konírna Pražského hradu prošla v letech 1991–92 proměnou na výstavní prostor. O dekádu později vyplynul úkol zviditelnění hlavního vstupu do galerie a úpravy vnějšího vestibulu a předsálí výstavního sálu a zajištění mikroklimatické stability prostředí ve výstavním sále na rozdíl $\pm 2^\circ\text{C}$. Návrh je redukován na intervenci 5 transparentních prvků ve stávajícím prostoru, které umožňují přehled i vyniknutí historických detailů kleneb a jejich příjemných proporcí.

1. Dělicí skleněná stěna – celoskleněná konstrukce Z důvodů mikroklimatické stability prostředí odděluje vestibul s přístupem k šatnám a WC od vlastního prostoru galerie. Její výška byla ověřena a posléze navržena po analýze v modelu mikroklimatu a obrazu proudění vzduchu v prostoru při různém uspořádání paneláže. Stěna je koncipována jako celoskleněná, celá nosná konstrukce a statika je též navržena z bezpečnostního skla. Tuhost zajišťuje skleněná lávka ve výšce 2,80 m a proti nárazům a pro stabilitu otvíravých dveří skleněná podpora ve tvaru L. Pouze bodové spojovací prvky jsou

z nerezavějící oceli. Skleněná křídla dveří mají skleněná madla v bodových úchytech z nerez. Klenutý prostor je jasně čitelný; nad patou klenby stěna nepokračuje.

2. Skleněné zábradlí schodiště vestibulu

Součástí nově vytvořeného předsálí s prodejem vstupenek, vede do suterénu k šatnám, WC a k strojovně vzduchotechniky.

3. Skleněné vstupní dveře Vnější vestibul byl celý přefesen, je větrán vzduchotechnickou clonou a je součástí řešení klimatické stability Císařské konírny, kterou zajišťují 2 nerezové pylony se šterbinovou vyústkou přivádějící upravený vzduch z klimatizační jednotky.

Pod pískovcovou dlažbou vedou rozvody vzduchotechniky též od větrací mřížky v nově vytvořeném soklu odpočívadla. Přívod vzduchotechniky je vnějškem pod novým povrchem průchodu z Druhého nádvoří.

4. Skleněné dveře do sálu Celoskleněné včetně nadsvětlíku, skleněné madlo. Jsou též napojeny na zabezpečovací systém.

5. Skleněný poutač ve vestibulu Zviditelňuje vstup do galerie, výměnná grafická upoutávka výstav. Byla obnovena funkce Plečnikových „oček“ k osvětlení.

Výstavní prostor má nejlepší parametry muzeální kvality kontroly klimatu v Praze. Po trezorové obrazárně na Pražském hradě určené pro stálou výstavu se vytvořil sál s obdobnými mikroklimatickými parametry, ovšem pro krátkodobé – výměnné výstavy a jiné multifunkční využití.



**ÚPRAVA GALERIE
CÍSAŘSKÁ KONÍRNA – PRAŽSKÝ HRAD**

KLIENT Správa Pražského hradu

AUTOR Petr Franta Architekti & Asoc. / Petr Franta

SPOLUPRÁCE Ing. arch. Štěpán Sekera,
Ing. arch. Jakub Volka, Ing. arch. Hana Kačírková,
Ing. arch. Lucie Laštovičková, Ing. arch. Jiří Sedláček

NÁVRH TECHNIKY PROSTŘEDÍ A KLIMATIZACE

Ing. Jan Červenák TP Technika prostředí
SKLENĚNÉ PRVKY RU 2 a.s. Petr Kunkela,
Ing. David Raab

STATIKA SKLA GLAVERBEL, Ing. Pavel Čumpelík
STAVEBNÍ PRÁCE Kališ&Krátokuruký, s.r.o.

NÁKLADY 10,5 mil Kč (výstavní a stavební úpravy),
1,1 mil Kč (skleněné prvky)

REALIZACE 2006

