

# Nenápadná změna

Na pražské Letné vznikla pozoruhodná rekonstrukce. Jejím autorům se podařilo vrátit stoletému domu původní krásu a jako bonus mu „věnovali“ i několik technologických a konstrukčních vymožeností. Jako výbavu do moderní doby.

Adam Gebrian Jan Kuděj

Domy, a to především ty postavené zhruba před sto lety, představují dnes specifický typ zboží. Nebyly zamýšleny, a tím pádem ani udělány tak, aby jejich životnost neměla dlouhého trvání a za několik let byly nahrazeny novými stavbami. Lidé proto očekávají, že jejich hodnota v čase poroste a nebude naopak klesat, jako je tomu třeba u automobilů, kde se často po pár letech ocitáte třeba jen na desetinu původní hodnoty.

Růstu hodnoty nemovitostí napomáhá především lokalita. Naprostá většina měst se plošně zvětšuje, dokonce i ta, která nijak zvláště nerostou z hlediska počtu obyvatel, nebo dokonce obyvatele ztrácí. Tím se domy kdysi postavené v okrajových částech města postupně „posouvají“ do stále centrálnějších pozic, až najednou zjistíte, že z hlediska celku bydlíte vlastně v centru.



↑ Pohled na terasu směrem k severozápadu z druhého patra střešní nástavby

← Druhé patro bytu je výrazně prosvětleno ze všech stran včetně střechy.

← Schodiště propojující obě podlaží mezonetu, kdy nosná konstrukce z ocelových prutů tvoří zároveň zábradlí.



”  
Největší změnou byly úprava a nové využití půdy a ateliérů, které se nacházely pod střechou.



« Speciálně navržený výtah vyplňuje volný prostor hlavního schodiště, ale nepůsobí masivně díky jemné drátěné konstrukci.

« Pracovna v bývalém ateliéru dostala rovněž vložené patro, do něhož vede fragment původního litinového schodiště.



#### Rekonstrukce domu na Letné

Autoři: Petr Uhlík, Jan Šorm,  
[www.uhlikarchitekti.cz](http://www.uhlikarchitekti.cz)

Projekt: 06/2011–08/2013

Realizace: 08/2013–01/2016

Generální dodavatel stavby:  
Kališ & Krátkoruký

Kavárna Lajka: Dvořák RK plus, s. r. o.

Důležitá řemesla: JOFO,  
Truhlářství Čermák

Celkové náklady: 33 mil. bez DPH

↑ Ateliér architektů v podkroví se nachází rovněž v dvoupodlažním prostoru, se zavěšenou pracovní a jednací místností.

→ Byt se ke střešní terase otevírá celoprosklenými fasádami.

→ Mezipatro v pracovně, s krásnou subtilní knihovnou z ocelových plechů.

Přímo naproti Akademii výtvarných umění na pražské Letné stojí nárožní činžovní dům, který byl nedávno komplexně rekonstruován. Pro veřejnost představuje hlavní viditelnou změnu obnovená fasáda s výraznou oranžovou barvou (která měla navázat na původní barevnost domu, ale je přece jen trochu výraznější, než autoři zamýšleli) a Café Lajka, které se nachází v přízemí a v suterénu. Ale změn se tu událo více. Dům byl za více než století od svého vzniku roku 1913 značně opotřebován, většina detailů a materiálů však byla naštěstí zachována a bylo možné na ně navázat.

#### Důmyslné úpravy

Ze Sochařské ulice přibyl vjezd pro auta, která atypický výtah dopraví o podlaží níže, kde vznikl prostor pro zaparkování čtyř vozů. Veškeré společné prostory v domě byly obnoveny, původní podlahové terace se dočkalo úspěšné renovace, schováno bylo vedení sítí, ale největší viditelnou změnu ve společných prostorách představuje osobní výtah. Architekti ho dokázali nenásilně a komfortně zakomponovat dovnitř domu, a nikoliv na fasádu do dvora, kde pak bývá často přístupný z mezipodest, a to do úzkého prostoru mezi schodišťovými rameny.

V tomto případě autoři rekonstrukce využili půloválného tvaru schodiště a výtah vložili mezi ně a chodbu. Je značně širší než hluboký a je umístěn v oválné drátěné kleci, která tak umožňuje alespoň částečně zachovat pocit otevřenosti a velkorysosti původního schodišťového prostoru.

Bezesporu největší změnou je ale úprava a nové využití půdy a ateliérů, které se zde pod střechou nacházely. Téměř každý majitel touží po navýšení a zvětšení svého objektu, ale dokázat to zvláště uvnitř památkové zóny nebývá snadné, jak se již mohl nejeden vlastník domu sám přesvědčit. Zde se to ovšem podařilo.

Nově zde najdeme dva atypické byty – větší pro syna majitele objektu a jeho rodinu, menší se jistou dobu nedařilo pronajmout, a tak zde nakonec zakotvili autoři architektonických úprav, kteří zde dnes mají ateliér. Mezonetový byt s vysokým převýšeným prostorem se po roce užívání ukazuje k takovému využití jako velmi vhodný, z krovu jsou zde pomocí ocelových táhel vyvěšeny prostory jednáci místnosti a pracovní architekta Petra Uhlíka. Nicméně od autorů je to dosti odvážný krok. Být trvale přítomen v objektu, jehož návrh jsem provedl, je buď značné riziko, nebo známka vysokého sebevědomí, že je vše provedeno dobře a že na mě nebudou ostatní nájemníci pravidelně zvonit se svými stížnostmi.

Větší byt vznikl stavebními úpravami střešní krajiny, byl navýšen sklon střechy směřující k budově Akademie výtvarných umění, ovšem takovým způsobem, že působí zcela samozřejmě a že by vás dnes těžko napadlo, že tomu někdy bylo jinak.

INZERCE

Za nárožní věží ateliéru vznikla rozsáhlá pochozí terasa, která je přístupná z druhého patra bytu kompletně prosklenými fasádami. Ty jsou kolmo orientovány na okolní ulici a umístěny tak, že nemáte nejmenší možnost je zahlédnout z okolního veřejného prostoru.

Kvalita řemeslné práce uvnitř bytu je perfektní. Pro atmosféru jeho interiéru se staly určujícími vestavěný nábytek, schodiště, jehož zábradlí představují ocelová táhla, která ho zároveň nesou, a důležitou roli hraje rovněž dostatek přirozeného světla.

Na pražské Letné se podařilo něco na první pohled zdánlivě normálního, přesto v našem kontextu stále velmi výjimečného. Došlo ke znovuobnovení kvalit krásného domu současně s jejich doplněním o technologie, které v době vzniku stavby nebyly k dispozici. Budova zároveň zvětšila svůj objem, ale takovým způsobem, že nepoškozuje nikoho v blízkém ani v dalekém okolí. Vše vypadá docela samozřejmě, ale dosáhnout takového výsledku je tvrdá práce, o čemž mimo jiné svědčí 136 kontrolních dní, které autoři na stavbě strávili. ●

Port  
ré  
a  
g  
u  
r  
a

Z OČÍ  
DO OČÍ  
STARÝM  
MISTRŮM

15. 4.  
–  
25. 10.

20  
16

GALERIE KOOPERATIVY  
Pobřežní 665/21, Praha 8  
úterý–neděle  
10–18 hod.  
[vstup.zdarma](http://vstup.zdarma), [www.koop.cz](http://www.koop.cz)

Kooperativa  
VIENNA INSURANCE GROUP  
NADACE

EG000725